


**Министерство образования и молодёжной политики СК
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ИПАТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК


Пустоветов С.Н.
«13» марта 2016Г



**Положение
о диагностике работы педагога**

Общие положения

1.1. Данное положение разработано в целях формирования в ОУ системы управления качеством образования и призвано регулировать проблемы диагностики педагогического мастерства инженерно-педагогических работников техникума, и способствовать решению следующих задач:

- совершенствование системы повышения квалификации ИПР;
- совершенствование преподавания и повышение уровня воспитательного процесса;
- содействие удовлетворению профессиональных запросов и потребностей в системе учебно-методической работы.

1.2. Педагогическая диагностика имеет следующие цели:

- создание основы для выявления затруднений в работе;
- содействие осознанию и поиску оптимальных путей преодоления затруднений; определение путей закрепления эффективных направлений профессиональной деятельности;
- совершенствование системы изучения, обобщение и распространение педагогического опыта;

2.2. К основным задачам педагогической диагностики относятся:

- выявление личностных качеств педагога, влияющих на учебный процесс;
- выявление положительных и отрицательных сторон педагога;
- оценку эффективности работы педагога;
- выявление профессионального уровня.

2.3. Педагогическая диагностика имеет функции:

- функция обратной связи (анализ достижения целей деятельности, выяснение педагогических затруднений);
- функция педагогической коррекции (определение мер по разрешению педагогических затруднений);
- функция контроля (контроль за ходом воспитательно-образовательного процесса).

2.4. Принципы педагогической диагностики:

- целенаправленность;
- адресность;
- обязательный учет результатов педагогической диагностики в дальнейшей деятельности;
- научность;
- систематичность и непрерывность.

2.5. В целом, сущность педагогической диагностики заключается в изучении результативности образовательного процесса в техникуме на основе изменений в уровне обучения и воспитанности обучающихся, в росте педагогического мастерства преподавателей и мастеров ПЛО.

3. Блочные критерии диагностики

3.1. Диагностика проводится по трем блокам:

- 1) Профессиональный уровень деятельности педагога.
- 2) Результативность профессиональной деятельности.
- 3) Уровень коммуникативной культуры педагога.

3.1. Для каждого блока предусмотрены свои критерии.

Блок 1. Профессиональный уровень деятельности:

- знание теоретических и практических основ дисциплины;
- знание анализировать свою деятельность и ее результаты;
- знание новых педагогических концепций;
- знание теории педагогики и возрастной психологии.

Блок 2. Результативность профессиональной деятельности:

- владение способами индивидуализации обучения;
- умение активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- работа по развитию у обучающихся общеучебных и интеллектуальных умений;
- уровень обучаемости;
- уровень воспитанности.

Блок 3. Уровень коммуникативной культуры педагога.

- коммуникативные и организаторские способности;
- способность к сотрудничеству с обучающимися;
- педагогический такт;
- педагогическая культура речи;
- создание комфортного микроклимата в процессе обучения.

Данные уровни деятельности педагогов выявляются в процессе прохождения 1 и 2 этапов аттестации, при проведении учебных и внеаудиторных занятий, при анализе открытых занятий, в результате контроля со стороны администрации, руководства методических подразделений, во время самодиагностики.

4. Структура и этапность самодиагностики

4.1. В данном Положении взята за основу методика самодиагностики В.П.Беспалько, которую современная педагогическая наука признает как наиболее полную, логическую, этапную.

4.2. Процедура самодиагностики должна включать самонаблюдение, самоанализ, самооценку, самокоррекцию.

В процессе самонаблюдения происходит осознание характерных сторон педагогической деятельности, личных качеств, мотивов, определение своего места в образовательной системе.

Самоанализ устанавливает причинно-следственные связи, идентифицирует полученные выводы с системой уже сложившихся представлений и ориентаций.

4.3. Самодиагностика педагога должна иметь следующие направления:

- рациональное использование традиционных методик прежнего опыта;
- овладение новыми методиками и приемами учебной деятельности;
- осуществление обратной связи в процессе самоанализа и самооценки состояния и преподавания своей дисциплины;
- обнаружение и изучение своих педагогических затруднений;
- создание мотивов, потребностей, возможностей для перестройки своего труда и результаты его перестройки;
- прогнозирование профессионального роста на основе формирования педагогического запроса.

4.4. Овладение навыком самодиагностики позволяет преподавателю и мастеру ПО самостоятельно анализировать и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс. При этом педагог выходит на новый уровень самоорганизации - в режим непрерывного педагогического совершенствования и поиска.

5. Процедура диагностики дидактико-методических умений педагога.

5.1. Цель данной диагностики – изучение и обобщение уровня дидактико-методических умений педагога, выявление затруднений при планировании и организации образовательного процесса.

5.2. Данная диагностика позволяет получить не только общие данные, но и спланировать обмен и обобщение опытом, повышение квалификации, контроль образовательного процесса, определить приоритетные направления в методической работе.

5.3. Проводить его необходимо в конце учебного года с привязкой к планированию на будущее. Диагностическая карта приведена в приложении №1.

5.4. Кроме указанной самодиагностики, заполняется карта самооценки работы педагога (приложение №2), которая может, кроме него, заполняться экспертами, определяемыми П(Ц)К. В этой карте оценивается степень качества профессиональной и методической деятельности, определяется общий средний балл качества работы педагога, оценивается категория качества работы по следующим параметрам:

- низкий уровень;
- ниже среднего;
- средний уровень;
- высокий уровень;
- очень высокий уровень.

Мониторинг качества обучения, воспитания и развития обучающихся

.1. При разработке критериальных показателей мониторинга взяты стандартные требования к результативности образовательного процесса по таким показателям, как:

- обучаемость;
- воспитанность;
- развитость;
- уровень обучения;
- успехи обучающихся.

.2. При проведении мониторинга качества обучения, воспитания и развития обучающихся выбираются различные анкеты, диагностики, тесты и вопросы.

.3. Оценка показателей по годам обучения позволяет проследить динамику процесса и сделать выводы о результативности.

.4. Анализ уровней обучаемости по степени обученности при достижении указанного показателя (по методике д.п.н. Симонова В.П.) также может быть применен при мониторинге отдельной дисциплины (приложение №4)

.5. В процессе мониторинга очень важно провести анализ факторов, влияющих на качество знаний обучающихся, где показателями являются как субъективные, так и объективные причины (приложение №5).

.6. При этом система управления обучением может быть, в том числе, представлена наличием у преподавателя так называемой управленческой папки, в состав которой входят:

- формы анализа и самоанализа;
- формы оценки результатов образовательного процесса;
- технологические карты занятий (поурочные планы);

.7. Состав учебно-методического комплекта утвержден соответствующим положением и включает следующие методические материалы:

- рабочая программа учебной дисциплины;
- методические рекомендации по изучению дисциплин для учащихся (студентов);
- учебно-методические материалы по видам занятий.

.8. Мониторинг качества образования сопровождается соответствующими процедурами контроля и самоконтроля, образцы планирования приведены в приложениях №6, №7.

6.9. При мониторинге анализируются показатели хода инновационных процессов: наличие научно-методической базы, уровень обеспеченности и обоснованности инноваций, уровень их реализации (приложение №8).

.10. Анализируются также и показатели качества развития образовательного процесса: наличие нормативной и организационной базы, преемственность содержания и технологий на различных ступенях обучения, эффективность и результативность (приложение №9).

6.11. Анализ результатов образовательной деятельности педагога по итогам вышеописанного мониторинга рассматривается ежегодно на уровне предметно-циклового комиссии, там же педагогу предоставляются предложения и рекомендации.

6.12. Из состава предметных (цикловых) комиссий формируются экспертные группы для анализа качества работы преподавателя.

7. Оценка педагогической деятельности

7.1. В системе менеджмента качества учеными разработаны системные показатели профессионально-педагогической деятельности. При их определении были проработаны различные подходы к осуществлению педагогического анализа и диагностики уровня форсированности ключевых профессиональных компетенций педагога. На основе анализа разработаны системные показатели профессионально-педагогической деятельности, определены критерии оценки (приложение №10).

7.2. Для преподавателя, не являющегося заведующим учебным кабинетом, куратором или классным руководителем, показатели профессионально-педагогической деятельности в норме, если он набрал не менее 25 баллов от максимально возможных 36 баллов, то есть не менее 70%.

7.3. Для мастеров, не являющихся заведующими учебными мастерскими максимально возможными являются 32 балла, нормальный показатель – 22 балла.

7.4. Для преподавателя, имеющего учебный кабинет, но не являющегося классным руководителем или куратором – максимальный балл – 50, норма – 35 баллов.

7.5. Для мастеров и преподавателей, являющихся кураторами, максимальный балл – 46, норма – 32 балла.

7.6. Если 70% соответствия считается нормой, то высоким уровнем соответствия профессионально-педагогическим требованиям являются 85-90%, от 90% до 100% - максимальное соответствие 60% - низкий уровень, ниже 60% - несоответствие требованиям.

7.7. Такая схема оценки педагогической деятельности призвана способствовать формированию у педагогов потребности в профессиональном развитии.

7.8. Главными, приоритетными результатами труда педагогов являются позитивные качественные изменения, определяющие приращение в личностном развитии обучающихся, которые возникают в процессе педагогического воздействия на них.

7.9. Анализируя эти изменения, педагогу необходимо знать показатели развития, уметь диагностировать их начальный и потенциальный уровень, а также постоянно совершенствоваться самому.

7.10. Конечной целью диагностической работы является предоставление обучающимся наиболее эффективных образовательных услуг, поэтому диагностика должна быть систематической и постоянной.

8. Научно-методическое портфолио педагога

8.1. Методическая работа требует от педагога постоянной систематизации и обновления дидактических материалов. Кроме того, она предусматривает самостоятельное изучение эффективных методик и современных технологий обучения.

8.2. В целях систематизации индивидуальных материалов и для освоения различных аспектов обобщения положительного опыта каждый педагог имеет научно-методическое портфолио, включающее следующие материалы:

1) индивидуальный методический журнал педагога (приложение №11)
2) работа педагога по созданию учебно-методических комплектов по дисциплинам и профессиям:

- нормативный;
- методический;
- контрольно-измерительный;
- курсовых работ (ПЭР);
- ИГА.

(приложение №12)

3) материалы по результатам мониторинга качества обучения, воспитания и развития обучающихся, проводимого педагогом (приложение №13).

4) планирование и организация индивидуальной методической работы и работы по самообразованию.

5) персональный журнал по изучению эффективности воспитательно-образовательного процесса.

6) анкета запросов педагога (приложение №14)

8.3. Анализ результатов изучения запросов педагога и другие материалы портфолио, кроме показателей успешности, являются базой для планирования методической работы в техникуме и повышение квалификации ИПР.

9. Диагностика творческих способностей педагогов

9.1. Творчество – одно из проявлений разносторонней, гармонически развитой личности. В творческой деятельности формируются такие черты личности, как самоутверждение, самораскрытие, самовыражение. В современных условиях профессионального образования приобретает всё большее значение тот факт, что развитие творческих способностей обучающихся во многом зависит от уровня творческого потенциала педагога.

9.2. Современные исследования в данной области определяют характерные черты, отражающие эффективность педагогической деятельности:

- * четкое определение конечных и промежуточных задач педагогической деятельности, выделение на каждом этапе работы её основного звена;
- * целенаправленность, непрерывность и своевременность оказываемых педагогических воздействий;

- * обеспечение каждому студенту возможности максимально раскрыть свой познавательный потенциал;
- * скоординировать, согласованность и последовательность педагогических воздействий;
- * всемирный учет в ходе обучения и воспитания индивидуально-технологических особенностей студентов;
- * оптимальное сочетание форм, методов и средств педагогической деятельности;
- * опора на достигнутое учащимися и личностно значимая для них;
- * комплексное воздействие на разум, волю и чувства обучающихся;
- * оптимизм и справедливость в действиях педагога;
- * оптимальное сочетание индивидуальных и коллективных форм воздействия;
- * стремление к проявлению инициативы в совершенстве УВП, обеспечение его индивидуализации и дифференциации;
- * личный пример педагога по всем направлениям.

9.3. Творческий подход к делу является мощным фактором повышения качества и результативности педагогической деятельности в техникуме, а управление творчеством придает процессу его развитие целенаправленный характер. Основным признаком творческого подхода является новизна в постановке целей, определения содержания и методики проведения занятий.

9.4. Индивидуальность проявлений педагогов в творчестве различна. Научные исследования говорят о том, что в основе проявления этих различий лежат разная степень новизны и направленность творческих поисков, неодинаковая их значимость для решения воспитательных и образовательных задач, проявлении педагогического творческого поиска.

9.5. Проведенные ученые психолого-педагогические исследования позволили разработать методику количественной оценки качественных признаков такого педагогического явления как творчество. Эта оценка дается в относительных показателях-баллах и определяет степень составления достигнутого уровня эталону.

9.6. Оценка качественных характеристик начинается с выявления общих признаков (свойств), присущих педагогическим явлениям. Различные вещи становятся количественно сравнимыми лишь после того, как они будут сведены к одному и тому же единству, а следовательно, будут являться соизмеримыми величинами.

9.7. Методика оценивания педагогического творчества преподавателей и мастеров предполагает применение 4 – бальной системы (2,3,4,5) по следующим критериям.

По критерию новизны:

- 5 – если педагог разрабатывает принципиально новые идеи, методы и средства педагогической деятельности;
- 4 – если педагог модернизирует, усовершенствует ранее созданное;

- 3 – если разработанные методики применяются в новых условиях;
- 2 – педагог не вносит в свою деятельность ничего нового.

По критерию значимости творческих находок:

- 5 – самостоятельно разработанная методика позволяет существенно влиять на качество подготовки будущих специалистов, на рост их профессионального мастерства;
- 4 – новые приемы средства в значительной мере обеспечивают повышение эффективности УВП;
- 3 – творческие находки так или иначе способствуют личностному росту обучающихся;
- 2 – при применении тех или иных способов УВД роста качества подготовки не наблюдается.

По критерию устойчивости:

- 5 – если творчество носит систематический характер;
- 4 – если творческие поиски достаточно регулярны;
- 3- если для педагогической деятельности характерны лишь отдельные, единичные факты творчества;
- 2- признак не проявляется.

По диапазону:

- 5 – творческие поиски в равной степени охватывают и учебно-методическую, и воспитательную сферы деятельности преподавателя;
- 4 – творчество проявляется в большей степени в одной сфере деятельности;
- 3- только поставлена задача проявления творчества в одной из сфер деятельности;
- 2 – признак отсутствует.

9.8. Творчество студентов, их творческие находки, творческая активность – отражение эмоционально - творческого микроклимата, созданного педагогом. Начинается его формирование с установления творческого стиля взаимоотношений, который в педагогических исследованиях трактуется как

процесс гибкого выбора или создания совокупности новых способов взаимоотношений, наиболее эффективных для достижения цели в данных обстоятельствах

9.9. Результатом установления творческих взаимоотношений является развитие и совершенствование у будущих специалистов следующих творческих способностей:

- * по началу ситуации предвидеть результат её решения;
- * связывать новую ситуацию с прежним опытом, частично его используя;

- * быстро и легко представить образ мыслей и реакцию другого человека;
- * посмотреть на себя со стороны и оценить свое поведение;
- * вовремя отказаться от установки шаблона привычного, но не подходящего поведения;
- * выбрать из многих способов решения задачи один, наиболее эффективный;
- * добиваться поставленной цели.

9.10. Инженерно-педагогический коллектив техникума признает, что творчество – важнейшее условие педагогического процесса, объективная профессиональная необходимость в деятельности педагога. В процессе творчества формируется целостный взгляд, представление, научные понятия, инновационный познавательный интерес и педагогическая культура.

10. Оценка уровня педагогической культуры

10.1. Современная наука под педагогической культурой понимает

часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности.

10.2. Педагогическая культура преподавателя и мастера ПО предполагает возрождение и самореализацию творчества, как самого педагога, так и воспитанника. Этот педагогический феномен можно рассматривать и как

систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения педагога, это тот уровень образованности, на котором передают профессиональные знания.

10.3. Первую группу компонентов педагогической культуры составляют педагогическая позиция и профессионально-личностные качества педагога – личное отношение к определенным сторонам деятельности, проявляющееся в соответствующем поведении.

В совою очередь, педагогическая позиция –

некоторый своеобразный морально-нравственный выбор, который делает педагог.

Для педагогической позиции характерны две стороны:

- мировоззренческая, которая выражается в осознании общественной значимости профессии, убежденности и правильности выбора, ориентации на гуманистические выборы;
- поведенческая, выражающаяся в способности педагога принимать решения, нести за них ответственность и создавать условия для самореализации личности обучающегося.

10.4. Педагогическая позиция реализуется через личностно-профессиональные качества педагога, его интересы и духовные потребности. Она включает в себя:

- * направленность личности т.е. убеждения, социальную активность, гражданственность;
- * нравственные качества, гуманизм, интеллигентность;
- * отношения к педагогическому труду.

10.5. Кроме вышеуказанных компонентов составляющими педагогической культуры является педагогическое знание и мышление. При этом знания бывают:

- * методические – дающие представление о путях познания педагогических явлений;
- * теоретические – объясняющие и ориентирующие педагогов в педагогической теории;
- * прикладные – знания в отдельных областях педагогического процесса;
- * частно - прикладные – знания по отдельным дисциплинам.

По мнению ученых, кроме вышеперечисленных знания подразделяются ещё и на технологические и методические.

10.6. Инженерно-педагогический совет техникума исходит из осознания, что педагогическую культуру определяет не столько наличие знаний, сколько отношение к ним в соответствии с уровнем мышления.

В свою очередь, педагогическое мышление включает в себя:

- * критическое мышление, подразумевающее необходимость анализировать своё взаимодействие с обучаемым;
- * творческую созидательную направленность мышления в рамках которого педагог не должен быть одинаковым;
- * проблемно-вариативное мышление.

10.7. К третьей группе компонентов педагогической культуры можно отнести профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности.

10.8. К четвертой группе компонентов педагогической культуры относятся саморегуляция личности и культура профессионального поведения, педагогический такт, в первую очередь. Саморегуляция – это поведение в соответствии с педагогическими требованиями, в направлении потребностей и интересов учащихся.

10.9. Уровни педагогической культуры характеризуют степень сформированности её компонентов. Существует три вида уровней педагогической культуры:

- Высокий (профессионально-творческий) уровень, когда педагог добивается высоких результатов и проявляет необходимые личностные качества.
- Профессионально-адаптивный уровень.
- Низкий (репродуктивно-профессиональный).

11. Оценка профессиональной активности педагога

11.1. Необходимость отслеживания профессиональной активности педагога диктуется потребностью в определении результативности его профессиональной деятельности. Другими словами, вводится принцип ответственности за результаты собственной работы. Это особенно актуально в связи с переходом отрасли образования на отраслевую систему оплаты труда.

11.2. За основу взяты рекомендации ученых в данной области и положительный практический опыт.

В основу оценочного листа положен принцип образовательной статистики, что само по себе дает объективный диагностический материал, который является частью системы мониторинга качества воспитательно-образовательного процесса в техникуме.

11.3. Профессиональные действия, которые заложены в содержание понятия «профессиональная активность педагога», не являются результатом его профессиональной деятельности, являются прямыми факторами (базовыми причинами) результативности (качества) работы педагога. Их отслеживание дает администрации техникума добротный материал для определения причинно-следственных связей при анализе качества образования в техникуме.

11.4. При заполнении оценочного листа администрация техникума фиксирует факт участия педагогов в повышении своей квалификации, принимая за основу коэффициент профессиональной активности педагога (приложение 13). Если речь идет о уровне, проставляется коэффициент по таблице, при участии в мероприятиях краевого уровня он умножается на 3, федерального – на 4. В этом случае, если педагог использовал одну и ту же форму повышения профессионального уровня, коэффициент умножается на это количество раз.

Коэффициент определяется 1 раз в полугодие и выводится показатель профессиональной активности педагога (приложение 14).

11.5. При определении коэффициентов принята во внимание значимость факторов профессиональной активности для воспитательно-образовательной деятельности техникума в целом.